



## Biographie

### Jerusalem Quartet

Alexander Pavlovsky (violon)  
Sergei Bresler (violon)  
Ori Kam (alto)  
Kyril Zlotnikov (violoncelle)

[www.jerusalem-quartet.com](http://www.jerusalem-quartet.com)

« Passion, précision, chaleur, un mélange en or : voilà les signes caractéristiques de cet excellent quatuor israélien » - telle est la présentation que fait le New York Time du Quatuor Jérusalem. Fondé au cours de la saison 1993/94, ce jeune et dynamique ensemble a parcouru un long chemin depuis son premier concert en 1996. Le développement de son jeu et sa maturité lui permet de briller dans un large répertoire avec une profondeur d'expression exceptionnelle – son parcours est animé de l'énergie et de la curiosité de ses débuts.

Le Quatuor Jérusalem garde vivante la tradition des quatuors à cordes comme aucun autre quatuor. L'ensemble a trouvé son équilibre intérieur dans des sonorités chaudes, pleines, quasiment humaines et dans le balancement entre voix hautes et graves, lui permettant de mettre en valeur les subtilités du répertoire classique et d'explorer les oeuvres de genres nouveaux et de toute époque, tendant toujours à la perfection sonore. Leurs collaborations avec des artistes de premier plan, tels Martin Fröst, Steven Isserlis, Sharon Kam, Elisabeth Leonskaja, Alexander Melnikov, András Schiff, montrent la manière dont les musiciens s'enrichissent mutuellement et combien chaque invité devient partie intégrante d'un ensemble homogène.

Le Quatuor Jérusalem est l'invité régulier et très apprécié des plus grandes scènes internationales. Son prestige est grand en Amérique du Nord, où le quatuor joue fréquemment dans les villes de New York, Chicago, Los Angeles, Philadelphie, Washington. Les deux saisons dernières ont vu les quatre musiciens se produire en tournées aux USA. Le quatuor trouve une réception tout aussi enthousiaste en Europe où il est invité par les plus grandes salles, la Tonhalle Zürich, la Herkulesaal de Munich, le Wigmore Hall de Londres, la Salle Pleyel à Paris, entre autres, ou pour des concerts spéciaux par l'Auditorium du Louvre, le Hamburger Ostertöne Festival et les Schubertiade Schwarzenberg – pour ne nommer que certains d'entre eux.

Le Quatuor Jerusalem a un contrat d'exclusivité avec Harmonia Mundi. Ses enregistrements des quatuors à cordes de Haydn ou de *La Jeune Fille et la Mort* de Schubert furent récompensés de multiples distinctions, tels le Diapason d'or, le BBC Music Magazine Award dans la catégorie musique de chambre et l'ECHO Klassik. En 2003, le quatuor fut lauréat du premier Borletti-Buitoni Trust Awards et participa de 1999 à 2001 à la nouvelle série de BBC New Generation Artist.

L'interprétation des quatuors à cordes de Dmitri Schostakowitsch sera un temps fort de la saison 2013-14 du Quatuor Jérusalem. L'ensemble présentera le cycle complet de ces quatuors au Wigmore Hall à Londres, au Laeiszhalle de Hamburg et au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. Des oeuvres de Mozart, Haydn et Brahms, ainsi que la création mondiale du quatuor à cordes de Brian Elia seront aussi à entendre à leurs programmes. Leur dernier enregistrement d'oeuvres de Janacek et Smetana est à paraître en janvier 2014 et confirme une nouvelle fois la place de premier plan de ce quatuor. Le Quatuor Jérusalem célébrera son vingtième anniversaire lors de la saison 2015/16.

**2013/ 2014**

**Nous vous prions d'imprimer cette biographie inchangée, tout changement ou coupure devra être approuvé par l'agence.**