



Biography

Jerusalem Quartet

Alexander Pavlovsky (violon)
Sergei Bresler (violon)
Ori Kam (alto)
Kyril Zlotnikov (violoncello)

www.jerusalem-quartet.com

« Passion, précision, chaleur, un mélange en or : voilà les signes caractéristiques de cet excellent quatuor israélien » - telle est la présentation que fait le New York Time du Quatuor Jérusalem. Fondé au cours de la saison 1993/94, ce jeune et dynamique ensemble a parcouru un long chemin depuis son premier concert en 1996. Le développement de son jeu et sa maturité lui permettent de briller dans un large répertoire avec une profondeur d'expression exceptionnelle – son parcours est animé par l'énergie et la curiosité de ses débuts.

Le Quatuor Jérusalem garde vivante la tradition des quatuors à cordes comme aucun autre quatuor. L'ensemble a trouvé son équilibre intérieur dans des sonorités chaudes, pleines, quasiment humaines et dans le balancement entre voix hautes et graves, lui permettant de mettre en valeur les subtilités du répertoire classique et d'explorer les oeuvres de genres nouveaux et de toute époque, tendant toujours à la perfection sonore. Leurs collaborations avec des artistes de premier plan, tels Martin Fröst, Steven Isserlis, Sharon Kam, Elisabeth Leonskaja, Alexander Melnikov, András Schiff, montrent la manière dont les musiciens s'enrichissent mutuellement et combien chaque invité devient partie intégrante d'un ensemble homogène.

Le Quatuor Jérusalem est l'invité régulier et très apprécié des plus grandes scènes internationales. Son prestige est grand en Amérique du Nord, où le quatuor joue fréquemment dans les villes de New York, Chicago, Los Angeles, Philadelphie, Washington, et aussi Ravinia Festival. Le quatuor trouve une réception tout aussi enthousiaste en Europe où il est invité par les plus grandes salles, la Tonhalle Zürich, la Herkulessaal de Munich, le Wigmore Hall de Londres, le Théâtre des Champs-Élysées à Paris, ou pour des concerts spéciaux par l'Auditorium du Louvre, le Hamburger Ostertöne Festival et les Schubertiade Schwarzenberg – pour ne nommer que certains d'entre eux.

Le Quatuor Jerusalem a un contrat d'exclusivité avec Harmonia Mundi. Ses enregistrements des quatuors à cordes de Haydn ou de *La Jeune Fille et la Mort* de Schubert furent récompensés de multiples distinctions, tels le Diapason d'or, le BBC Music Magazine Award dans la catégorie musique de chambre et l'ECHO Klassik. Les prochains disques seront consacrés à des quatuors, quintettes et sextuor de Dvorák, parution en février 2018, et les quatuors de Ravel et Debussy, parution en été 2018.

La saison 2017-2018 sera placée sous le signe du compositeur Antonín Dvořák pour Le Quatuor Jérusalem, en quatuor et en musique de chambre en compagnie de musiciens comme que Gary Hoffman et Yura Lee et Matan Porat. Le Quatuor Jérusalem se produira entre autres en Europe à Paris, Vienne, Amsterdam, Bruxelles, Londres, Florence, Madrid et Munich. La saison verra aussi deux tournées aux USA et une vaste tournée en Asie.

2017/ 2018

Nous vous prions d'imprimer cette biographie inchangée, tout changement ou coupure devra être approuvé par l'agence.